

Einzug der Gladiatoren

Konzertmarsch

Julius Fucik op. 68
arr.: Alexander Weber

Tempo di Marcia

Piccolo

Flöte 1

Flöte 2

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Bassklarinete in B

Altsaxophon 1

Altsaxophon 2

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Tempo di Marcia

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Flügelhorn in B 1

Flügelhorn in B 2

Horn in F 1,3

Horn in F 2,4

Posaune 1

Posaune 2

Bassposaune

Tenorhorn

Bariton

Tuba

kJ. Trommel
Becken
gr. Trommel

Glockenspiel

This page of the musical score, titled "Partitur", contains the orchestral parts for measures 9 through 13. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob., Fg., Es Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Bkl. (B), A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., Barsax., Trp. (B) 1, Trp. (B) 2, Trp. (B) 3, Flhn. (B) 1, Flhn. (B) 2, Hn. (F) 1,3, Hn. (F) 2,4, Pos. 1, Pos. 2, Bpos., Tenh., Bar., Tba., Kl. Tr., Bkl., gr. Tr., and Gisp. The score is written in a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It features various dynamic markings such as *f*, *p*, and *mf*. A rehearsal mark "13" is placed above the staff for the Bassoon (Fg.) at measure 13. The page number "2" is in the top left, and "13" is in the top right.

17

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Fhbn. (B) 1

Fhbn. (B) 2

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

kl. Tr.
Bkbn.
gr. Tr.

Gisp.

p *f*

24

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Fhnh. (B) 1

Fhnh. (B) 2

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

kl. Tr.
Bkbn.
gr. Tr.

Gisp.

33

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Flnh. (B) 1

Flnh. (B) 2

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

kl. Tr.
Bkln.
gr. Tr.

Gisp.

40

45

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

45

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Fhnh. (B) 1

Fhnh. (B) 2

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr.

Gisp.

49

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fig.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Barsax.
Trp. (B) 1
Trp. (B) 2
Trp. (B) 3
Flhn. (B) 1
Flhn. (B) 2
Hn. (F) 1,3
Hn. (F) 2,4
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.
Tenh.
Bar.
Tba.
kl. Tr.
Bkkl.
gr. Tr.
Gisp.

ff

ff

2

57 62 Trio

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Fhnh. (B) 1

Fhnh. (B) 2

Hn. (F) 1.3

Hn. (F) 2.4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr.

Gisp.

66

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p*

Fg.

Es Kl. *p*

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. *mp*

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Flhn. (B) 1

Flhn. (B) 2

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh. *mp*

Bar. *mp*

Tba.

kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr.

Gisp.

74 82

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Fg. *mp*

Es Kl. *mp*

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 *mp*

Kl. 3 *mp*

Bkl. (B) *mp*

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. *mp*

Barsax. *mp*

82

Trp. (B) 1 *mp*

Trp. (B) 2 *mp*

Trp. (B) 3 *mp*

Fhnh. (B) 1 *mp*

Fhnh. (B) 2 *mp*

Hn. (F) 1.3 *mp*

Hn. (F) 2.4 *mp*

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 *mp*

Bpos. *mp*

Tenh. *mp*

Bar. *mp*

Tba. *mp*

kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr. *mp*

Gisp. *mp*

84

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Barsax.
Trp. (B) 1
Trp. (B) 2
Trp. (B) 3
Flhn. (B) 1
Flhn. (B) 2
Hn. (F) 1,3
Hn. (F) 2,4
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.
Tenh.
Bar.
Tba.
kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr.
Gisp.

mf

93 98

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

98

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Fhnh. (B) 1

Fhnh. (B) 2

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

kl. Tr.
Bckl.
gr. Tr.

Gisp.

rit. . . . 108

Grandioso

102

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

rit. . . . 108

Grandioso

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Flhn. (B) 1

Flhn. (B) 2

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

kl. Tr.
Bkbn.
gr. Tr.

Gisp.

114

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Barsax.
Trp. (B) 1
Trp. (B) 2
Trp. (B) 3
Flhn. (B) 1
Flhn. (B) 2
Hn. (F) 1,3
Hn. (F) 2,4
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.
Tenh.
Bar.
Tba.
kl. Tr.
Bkl.
gr. Tr.
Gisp.

124

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Barsax.

124

Trp. (B) 1
Trp. (B) 2
Trp. (B) 3
Flhn. (B) 1
Flhn. (B) 2
Hn. (F) 1,3
Hn. (F) 2,4
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.
Tenh.
Bar.
Tba.

kl. Tr.
Bkln.
gr. Tr.

Gisp.

132

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Fhbn. (B) 1

Fhbn. (B) 2

Hn. (F) 1.3

Hn. (F) 2.4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr.

Gisp.

2