

Nessun dorma

Arie des Kalaf aus der Oper "Turandot"

Giacomo Puccini
arr.: Alexander Weber

Andante sostenuto (♩ = 60)

Piccolo

Flöte 1

Flöte 2

Oboe 1,2

Fagott 1,2

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Bassklarinetten in B

Altsaxophon 1

Altsaxophon 2

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Canto (Kalaf)

Nes - sun dor - ma!... nes - sun dor - ma!... Tu pur - e, o Prin - ci -

Andante sostenuto (♩ = 60)

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Horn in F 1,2

Horn in F 3,4

Posaune 1,2

Bassposaune

Tenorhorn

Bariton

Tuba

Pauken

Glockenspiel

Harfe

5

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
Fg. 1,2
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Barsax.
Kalaf
Trp. (B) 1
Trp. (B) 2
Trp. (B) 3
Hn. (F) 1,2
Hn. (F) 3,4
Pos. 1,2
Bpos.
Tenh.
Bar.
Tba.
Gisp.
Hfe.

pp
pp
pp
pp

pes - sa, nel-la tua fred - da stan - `za guar - di le stel - le che tre - ma - no d'a - mo - re! e di spe - ran - za! _____

10

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1,2

Fg. 1,2 *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Bkl. (B) *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

Barsax. *mf*

Kalaf

Ma il mio mi - ster - o è chiu - so in me, il no - me mio nes - sun sa - rà! No, no, sul - la tua boc - ca lo di -

10

Trp. (B) 1 *mf*

Trp. (B) 2 *mf*

Trp. (B) 3 *mf*

Hn. (F) 1,2 *mf* *a2*

Hn. (F) 3,4 *mf* *a2*

Pos. 1,2 *mf* *cue Horn 1,2*

Bpos. *mf*

Tenh. *mf*

Bar. *mf*

Tba. *mf*

Pk. *mf*

Wuach. Bckn. gr. Tr. *mf*

Gisp. *mf*

Hfe. *mf*

15 17

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. 1, 2 *mp*

Fg. 1, 2

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 *mp*

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. *mp*

Barsax.

Kalaf
rò, _____ quan-do la lu - - ce splen - de - rà! _____ Ed il mio ba - cio scio-glier-à il si -

17

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1, 2 *sfz* *p*

Hn. (F) 3, 4 *sfz* *p*

Pos. 1, 2 *play* *p*

Bpos.

Tenh. *p*

Bar. *p*

Tba. *p*

Pk. *p*

Windch.
Bckn.
gr. Tr.

Gisp.

Hfe. *p*

20 22

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1,2 *pp*

Fg. 1,2 *pp*

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 *pp*

Kl. 3

Bkl. (B) *pp*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. *pp*

Barsax.

Kalaf
len - zio — che ti fa mi - a!

22

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,2 *a2 pp*

Hn. (F) 3,4

Pos. 1,2 *pp*

Bpos. *pp*

Tenh. *pp*

Bar. *pp*

Tba. *pp*

Gisp.

25

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1.2

Fg. 1.2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Kalaf

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1.2

Hn. (F) 3.4

Pos. 1.2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Winkel.
Bekn.
gr. Tr.

Hfe.

poco rit. *A tempo* *poco rit.* *A tempo*

f *f* *f* *f*

con anima

Di - le - gua, o not - tel.. tra - mon - ta - te, stel - le! tra - mon - ta - te, stel - le! Al - l'al - ba vin - ce -

poco rit. *A tempo* *poco rit.* *A tempo*

f *f* *f* *f*

p *f*

29

poco allarg. A tempo affrett. rit. A tempo affrett. rit.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1,2

Fg. 1,2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Kalaf

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,2

Hn. (F) 3,4

Pos. 1,2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Windch.
Bckn.
gr. Tr.

Gisp.

p *ff* *mp* *a2*

cresc. molto

rò! Vin - ce - rò! Vin - ce - rò!

29

poco allarg. A tempo affrett. rit. A tempo affrett. rit.

A tempo

36

poco rit.

A tempo

poco rit.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Kalaf

A tempo

36

poco rit.

A tempo

poco rit.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1, 2

Hn. (F) 3, 4

Pos. 1, 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Gisp.

38 **A tempo** rit. -----

Picc. *p* *ff*

Fl. 1 *p* *ff*

Fl. 2 *p* *ff*

Ob. 1,2 *p* *ff*

Fg. 1,2 *p* *ff*

Kl. 1 *p* *ff*

Kl. 2 *p* *ff*

Kl. 3 *p* *ff*

Bkl. (B) *p* *ff*

A. Sax. 1 *p* *ff*

A. Sax. 2 *mp* *ff*

T. Sax. *p* *ff*

Barsax. *p* *ff*

Kalaf

A tempo rit. -----

Trp. (B) 1 *p* *ff*

Trp. (B) 2 *p* *ff*

Trp. (B) 3 *p* *ff*

Hn. (F) 1,2 *p* *ff* *a2*

Hn. (F) 3,4 *p* *ff*

Pos. 1,2 *p* *ff* *a2*

Bpos. *p* *ff*

Tenh. *p* *ff*

Bar. *p* *ff*

Tba. *p* *ff*

Pk. *p* *ff*

Wandh.
Bkn.
gr. Tr.

Hrn. *p* *ff*