

The Earl of Oxford`s March

The March before the Battle

William Byrd
arr.: Alexander Weber

Un poco pomposo (♩=80)

9

Piccolo

Flöte

Oboe

Fagott 1

Fagott 2

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Bassklarinetten in B

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Un poco pomposo (♩=80)

9

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Horn in F 1,3

Horn in F 2,4

Posaune 1,2

Bassposaune

Tenorhorn

Bariton

Tuba

Pauken

Tenor Drums
gr. Trommel

13

Picc. -

Fl. -

Ob. -

Fg. 1 -

Fg. 2 -

Es Kl. -

Kl. 1 -

Kl. 2 -

Kl. 3 -

Bkl. (B) -

A. Sax. - *mf*

T. Sax. - *mf*

Barsax. - *mf*

Trp. (B) 1 -

Trp. (B) 2 - *mf*

Trp. (B) 3 - *mf*

Hn. (F) 1,3 - *mf*

Hn. (F) 2,4 -

Pos. 1,2 -

Bpos. -

Tenh. - *mf*

Bar. -

Tba. -

Pk. - *mf*

Tenor-Dr. - *mf*

gr. Tr. -

25

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax.

T. Sax.

Barsax.

25

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1,2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Tenor-Dr.
gr. Tr.

33

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. 1 *mf*

Fg. 2 *mf*

Es Kl. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Bkl. (B) *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Barsax. *mf*

Trp. (B) 1 *mf*

Trp. (B) 2 *mf*

Trp. (B) 3 *mf*

Hn. (F) 1,3 *mf*

Hn. (F) 2,4 *mf*

Pos. 1,2 *mf*

Bpos. *mf*

Tenh. *mf*

Bar. *mf*

Tba. *mf*

Pk. *mf*

Tenor-Dr.
gr. Tr.

41

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax.

T. Sax.

Barsax.

41

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1,2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Tenor-Dr.
Gr. Tr.

cue Bariton

50

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax.

T. Sax.

Barsax.

57

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1,2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Tenor-Dr.
gr. Tr.

59

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax.

T. Sax.

Barsax.

65

mp

mp

mp

65

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1,2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Tamb.

Teuer-Dr.
gr. Tr.

f

p

f

p

p cue Horn 1

p cue Horn 3

p

p

mp

2

2

66

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax.

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1,2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Tamb.

Tenor-Dr. gr. Tr.

mp

f marcato

75 77

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

Es Kl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Bkl. (B) *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

Barsax. *f*

77

Trp. (B) 1 *f*

Trp. (B) 2 *f*

Trp. (B) 3 *f*

Hn. (F) 1,3 *f*

Hn. (F) 2,4 *f*

Pos. 1,2 *f*

Bpos. *f*

Tenh. *f play*

Bar. *f play*

Tba. *f*

Pk. *f*

Tenar-Dr. gr. Tr. *f*

83 89

Picc.

Fl.

Ob.

Fig. 1

Fig. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax.

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1,2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Tamb.

Tenor-Dr. gr. Tr.

mf

90

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax.

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1,2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Tenor-Dr.
gr. Tr.

mf

mp

101

97

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. 1

Fg. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax.

T. Sax.

Barsax.

101

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1,2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Tenor-Dr.
gr. Tr.

104

Picc.
Fl.
Ob.
Fg. 1
Fg. 2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
A. Sax.
T. Sax.
Barsax.
Trp. (B) 1
Trp. (B) 2
Trp. (B) 3
Hn. (F) 1,3
Hn. (F) 2,4
Pos. 1,2
Bpos.
Tenh.
Bar.
Tba.
Pk.
Tenor-Dr.
gr. Tr.

The musical score for page 104 is arranged in a standard orchestral format. It begins with a measure number of 104. The instruments listed on the left are: Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon 1 (Fg. 1), Bassoon 2 (Fg. 2), English Horn (Es Kl.), Clarinet 1 (Kl. 1), Clarinet 2 (Kl. 2), Clarinet 3 (Kl. 3), Bassoon in B (Bkl. (B)), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Bass Saxophone (Barsax.), Trumpet (B) 1 (Trp. (B) 1), Trumpet (B) 2 (Trp. (B) 2), Trumpet (B) 3 (Trp. (B) 3), Horn (F) 1,3 (Hn. (F) 1,3), Horn (F) 2,4 (Hn. (F) 2,4), Trombone 1,2 (Pos. 1,2), Bass Trombone (Bpos.), Tenor Horn (Tenh.), Baritone (Bar.), Tuba (Tba.), and Percussion (Pk.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f'.

111 Più mosso (♩=92)

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fg. 1 *ff*

Fg. 2 *ff*

Es Kl. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

Bkl. (B) *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

Barsax. *ff*

111 Più mosso (♩=92)

Trp. (B) 1 *ff*

Trp. (B) 2 *ff*

Trp. (B) 3 *ff*

Hn. (F) 1,3 *ff*

Hn. (F) 2,4 *ff*

Pos. 1,2 *ff*

Bpos. *ff*

Tenh. *ff*

Bar. *ff*

Tba. *ff*

Pk. *ff*

Tamb. *ff* *Tamburin*

Tenor-Dr. gr. Tr. *ff*

117

Picc.
Fl.
Ob.
Fg. 1
Fg. 2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
A. Sax.
T. Sax.
Barsax.
Trp. (B) 1
Trp. (B) 2
Trp. (B) 3
Hn. (F) 1,3
Hn. (F) 2,4
Pos. 1,2
Bpos.
Tenh.
Bar.
Tba.
Pk.
Tamb.
Tenor-Dr.
gr. Tr.

rit.

124

Picc.
Fl.
Ob.
Fg. 1
Fg. 2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
A. Sax.
T. Sax.
Barsax.
Trp. (B) 1
Trp. (B) 2
Trp. (B) 3
Hn. (F) 1,3
Hn. (F) 2,4
Pos. 1,2
Bpos.
Tenh.
Bar.
Tba.
Pk.
Tamb.
Tenor-Dr.
gr. Tr.